

PROYECTO MUSICAL UTN B.A.



Desde la Secretaría de extensión y cultura de la Facultad Regional UTN Buenos Aires, se crea El “PROYECTO MUSICAL UTN BUENOS AIRES”, el cual surge de un grupo experimentado, en permanente crecimiento, con las facilidades de la buena organización, y el amor a la música.

El Proyecto Musical UTN Buenos Aires, está formado por tres agrupaciones que trabajan en forma interdependiente, con un mismo objetivo artístico, donde se logran las diferentes texturas sonoras, mediante la combinación de:

- Coro: conformado por sopranos, contraltos, tenores y bajos.
- Grupo de Música Popular: compuesto por percusión, guitarra y aerófonos.
- Camerata: formada por violines, violas, violoncellos y contrabajo.

Cumpliendo un rol de difusión cultural de nuestra música nacional, se usan los distintos recursos musicales conformando un sonido transversal entre las agrupaciones que componen el proyecto.



Gustavo Ehrenfeld, líder del Grupo coral, comienza sus actividades desde principios de los años 80, con una propuesta recreativa que poco a poco se transforma en un motivo fundamental para su desarrollo como director. Decide entonces dedicarse al estudio y difusión de nuestra música nacional, popular y latinoamericana. Las iniciales reuniones semanales con muchos jóvenes con ganas de cantar, culminan en la primera presentación del coro, el 14 de setiembre de 1985. Es así que cursando el tercer año de la carrera, comienza a dedicarse exclusivamente a la actividad coral, definiéndose como un enamorado de la misma, contando con el apoyo espiritual, humano, pedagógico y técnico del Maestro Juan Carlos Zorzi.

La Camerata de la Facultad Regional Buenos Aires de la UTN se formó en el año 2002 con la intención de ampliar el marco cultural y artístico, pudiendo transitar los caminos tanto de la música académica como popular y buscando a la vez una natural integración con el coro. Formada por violines, violas, violoncellos y contrabajos, sus integrantes son jóvenes músicos que aceptaron el desafío de integrarse a este proyecto aportando su conocimiento y talento, pero logrando finalmente un enriquecimiento del espíritu musical que los convoca.

El Proyecto Musical UTN Buenos Aires, ha desarrollado una intensa y destacada actividad, realizando Conciertos en el Centro Cultural Kirchner, la Manzana de las Luces, en el Congreso de la Nación, en el Teatro Municipal General San Martín, en el Cabildo de

la Ciudad de Buenos Aires, y en numerosos Colegios, Museos e Iglesias, entre otros establecimientos.



Premios y distinciones

El Proyecto Musical UTN B.A. fue seleccionado para actuar en el acto conmemorativo de la Independencia de Honduras en el Auditorio del Banco Río, al cual asistieron embajadores de varios países de Latinoamérica.

Además fue elegido por el Centro de Divulgación Musical, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, para participar en un Encuentro Coral latinoamericano realizado en Caracas (Venezuela), organizado por la Universidad de dicho país.

También se adjudicó el segundo premio del concurso coral realizado en el Shopping Spinetto durante el mes de noviembre de 1994, en el que participaron más de treinta

coros, y el primer premio en la edición 1996 “Canto Joven”, auspiciado por la Fundación Noble.

En el año 1997 asistió al “Encuentro Coral del Mercosur”, invitado por la Secretaría de Cultura de Uruguay. Ese mismo año grabó un concierto en ATC, Argentina Televisora Color, para el programa televisivo “Coros Argentinos”.

Asimismo, por Resolución 4287/10 del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, se aprobó el Proyecto de Mecenazgo denominado “Proyecto Musical UTN Buenos Aires – Festival de Cusco” por resultar de interés cultural para la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

En el año 2010 fue declarado por el Senado de la Nación de Interés Cultural y Parlamentario.

En el 2017 la Facultad fue, por vez primera, una sede más de la Noche de los Museos organizada por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. El Proyecto Musical tuvo el agrado de ser partícipe de este gran evento el día 4 de noviembre como apertura del ciclo de bandas de la misma; manteniendo su participación y apertura del evento durante los años posteriores.

Además, durante el 2017, el Proyecto Musical UTN B.A. realizó una gira a Colón, Entre Ríos, dando tanto un concierto didáctico como un concierto abierto a toda la comunidad en la Casa del Bicentenario. Asimismo, participó del Megaencuentro Coral en Homenaje a Liliana Cangiano en el marco de la VII FIESTA NACIONAL DEL CANTO CORAL y a veinte años de su fallecimiento. Destacadas agrupaciones formaron parte de dicho concierto en el Microestadio de Lanús. El Proyecto Musical UTN.BA tuvo el honor de formar parte de la organización del mismo y ser anfitrión en el ensayo general previo al evento, el cual se realizó en el Aula Magna de la Facultad recibiendo a más de 200 coreutas.

En el año 2018 el Proyecto Musical UTN B.A fue organizador del Festival Internacional de Coros FIC junto a Fundesco. Participaron Coros de Argentina, Chile y Perú.

En el año 2019 participó del Mega encuentro Coral Velez, organizado por la Red Coral Argentina, la Academia de las Artes y el Departamento de Cultura del Club Atlético Vélez Sarsfield, junto al apoyo de la UTN B.A. y el acompañamiento de la Asociación de Directores de Coro de la República Argentina (ADICORA), en el marco de la VIII Fiesta Nacional del Canto Coral. Fue una noche inolvidable en homenaje a dos destacados emblemas de nuestra música popular: El Maestro Damián Sánchez y el Grupo Folklórico Opus 4. Ambos, transitando sus 50 años junto a la música. Participaron de este evento 30 coros y orquestas, sumando más de 600 voces. En esta oportunidad también tuvimos el agrado de colaborar en la organización del evento y, una vez más, abrir las puertas de la Facultad para recibir a los coreutas en el Aula Magna para realizar el ensayo general.

Además, durante el 2019 El Proyecto Musical UTN B.A. fue invitado a participar de la Gala de la Fuerza Aérea realizada el 21 de Agosto en el Auditorio Nacional del Centro Cultural Kirchner, junto con el Coro del Instituto nacional Superior del Profesorado Técnico de la UTN, en el marco de los festejos por el 107° aniversario de la Fuerza. Ambas agrupaciones se presentaron para acompañar a la Orquesta de Concierto de la Fuerza Aérea Argentina "Mayor Armando Nalli" dirigida por el Capitán Gerardo Mancini.